

ACIERTOS Y DESACIERTOS DE UNA EXPERIENCIA SINGULAR. LA HABANA VIEJA Y EL ENFOQUE SUSTENTABLE

Ada Esther Portero Ricol.

Ciudad Universitaria “José Antonio Echeverría” (ISPJAE). La Habana, Cuba

ABSTRACT

In this communication are established some concepts and basic principles of the sustainable approach at an international scale. The criterions of the author are provided in this sense beginning from the specific examples of the Cuban scenario. In particular, it's exposed the case of the Historical Center of the Old Havana and its development since the 80's, beginning from the establishment of its Master Plan as an organized guide of the work and integral management of the habitat.

The Historical Center of Havana was declared since 1982 as a Humankind Heritage. Since then the City Historian's Office and in particular its maximum leader the Dr. Eusebio Leal Spengler, have been developed a huge labor to achieve an improvement of that locality, taking into account a sustainable approach.

Some of the actions and results obtained in the Historical Center of Havana are presented as a singular case in Cuba, its successes and mistakes; but mostly, are examined the main objectives pursued in order to increase the life quality of the population living in the Historical Center and the vision of future that has the Office to find the solution for the most pressing problems of the place, as a approximation way to the achievement of sustainability in the cities and in particular in a high valuable location.

Keywords: sustainability, participative management, conservation, transformation.

INTRODUCCIÓN

El desarrollo sustentable es un nuevo paradigma o una nueva forma de enfrentar el desarrollo del planeta de manera que pueda sobrevivir.

Estas tendencias surgieron a partir de los años 80 con un fin básicamente ecológico pero ha trascendido a otras dimensiones entre las que se pueden mencionar: social, económico, ambiental y técnico. Siendo las tres primeras las más importantes o trascendentes. (1)

Hay muchas tendencias actuales que enfocan de diversas maneras el desarrollo sustentable, de hecho también le llaman desarrollo sostenible. Varios especialistas piensan que este manejo de dos términos de forma indistinta mientras que otros marcan la diferencia.

El término sostenido indica algo que se sostiene en el tiempo, sin embargo nada es sostenido hasta el infinito. Entre sostenido y sustentable hay contradicción, lo cual se puede constatar a partir de revisar lo que se expresa por diferentes instituciones y autores como: Gilman (1993), ONU (1987), Coyula (1997) De todos modos de forma general el enfoque sustentable trata en última instancia y como fin principal sobre el bienestar físico y emocional de las personas. (2)

Debate. Algunas reflexiones sobre el enfoque sustentable.

De forma general los especialistas en este campo mencionan que un enfoque se puede decir que es sustentable cuando es:

Ambientalmente sano, económicamente viable y socialmente justo

Con la sustentabilidad medioambiental se relacionan: la integridad de los sistemas, la biodiversidad; con la social se relacionan: la identidad cultural, el empoderamiento, la estabilidad, la equidad; y con la sustentabilidad económica se relacionan básicamente el desarrollo y la productividad entre otros indicadores.

El bienestar de los seres humanos es el fin más importante que persigue el paradigma del desarrollo sustentable al cual las nuevas generaciones deben acercarse más cada vez.

Hay muchas tendencias en el mundo actual y también muchos especialistas que tratan sobre este tema tan complejo.

El modelo sustentable según Gilman (1993), trata sobre la habilidad de una sociedad o sistema para continuar funcionando indefinidamente en el futuro sin ser forzado a declinar por el agotamiento de los recursos de los cuales el sistema depende. (3)

ONU (1997)

...Para ello, la sociedad tendría que establecer patrones de desarrollo y estilos de vida que permitan resolver las necesidades actuales sin comprometer la posibilidad de que las nuevas generaciones puedan resolverlas...

Coyula (1997)

...incluyendo aquellas que todavía hoy son desconocidas....

Por tales reflexiones se pueden entender que lo que se haga, para cumplir lo declarado como enfoque o desarrollo sustentable debe ser flexible, adaptable al cambio, capaz de transformarse, por lo tanto se está frente a un cambio de paradigma.

Del modelo productivista al modelo sustentable. El primero toma a la máquina como paradigma, con un flujo lineal, basado en la cantidad, la repetitividad, mientras que el sustentable toma al mundo vivo como paradigma de modo que al llevar estos criterios al mundo construido tiene la complejidad de que se pueden provocar cambios constantes y continuos, por lo que las categorías que sustenta son nuevas y entre ellas se puede mencionar las de diversidad, estética, calidad, especificidad.

Lo diverso es más complejo, es muy importante el uso de recursos renovables.

Los especialistas e instituciones que más tratan sobre estos temas son precisamente los que viven en países desarrollados, que de algún modo ya han causado daños muchas veces irreversibles en el planeta.

Son los países más desarrollados los que contaminan el medioambiente con sus desechos altamente “venenosos”, utilizan la mano de obra barata y ante el empeño y posicionamiento mundial, pretenden mostrar a los países en vías de desarrollo cómo se debe actuar para lograr el cuidado del medioambiente. Ambiente que se potencia cada vez más en el mundo globalizado.

Realmente estas y otras condiciones son las que muestran las grandes diferencias entre el primer y tercer mundo.

Algunas de las principales diferencias que se establecen entre los países desarrollados y los países en desarrollo son: los primeros se basan en la apropiación de las capacidades de otros países, la expansión desmedida, por el contrario, los segundos no tienen resueltos sus problemas básicos, no pueden acceder a las tecnologías limpias, les es imperioso la supervivencia, no tienen elección.

Por tal razón, se puede decir que los países desarrollados tienen la nueva vida con opciones alternativas mientras que los países en desarrollo tienen siempre tienen alternativas, en ocasiones, no tienen opción.

El modelo sustentable, como se ha mencionado anteriormente, basa su análisis en la semejanza que existe con los organismos vivos, por tanto, como principio, es vital mostrar el concepto de ciclo de vida.



Figura 1. Grafico de Ciclo de vida. Fuente: Autor

Se trata entonces de cambiar el sentido de la fundamentación a partir de los mecanismos lineales de producción a mecanismos complejos donde existe el reuso, reciclaje, provocando menos consumo de naturaleza, menos contaminación.

Los elementos del proceso del ciclo de vida, desde el momento considerado como la concepción, diseño, hasta la desactivación de la obra, tienen por máxima la importancia del diseño como factor que modifica la vida y durabilidad de los elementos y edificios. De ahí la necesidad de establecer las indicaciones adecuadas para realizar el mejor diseño de los edificios según las características y necesidades locales.

Los conceptos básicos que se deben relacionar son: mínimo uso de recursos, mínima generación de residuos. La sociedad no resiste continuar con los paradigmas de hoy, se deben producir cambios desde el enfoque tecnológico y social. (4)

Es posible lograr la neutralidad en términos de energía consumida a partir de realizar mejores diseños de las edificaciones. Se puede suministrar cada vez más las energías de fuentes renovables.

Lo que sí está claro como fin común dentro del enfoque sustentable es que se trata de favorecer y lograr el bienestar de los seres humanos desde el punto de vista físico y emocional.

Desde el planeamiento territorial y urbano se debe trabajar por el acercamiento al logro de la sustentabilidad, favoreciendo la integración social en vez de la segregación, aprovechando de forma adecuada el suelo urbano.

Se debe proteger el patrimonio, a la vez que se conserva la cultura y la identidad de las poblaciones locales. Como parte de la protección y el beneficio de las costumbres ciudadanas está el tratamiento que se le debe dar a los espacios públicos, al verde urbano.

En muchos países se aprovechan las nuevas tendencias surgidas en el marco del desarrollo sustentable de las ciudades como la agricultura urbana, con técnicas de enriquecimiento del suelo a partir del reuso de recursos orgánicos. El concepto de paisaje comestible se introduce y se desarrolla.

Es vital el aprovechamiento de recursos naturales importantes. A partir de la colección del agua de lluvia se logra el ahorro de la misma. Con la reinterpretación de los aljibes, el diseño creativo de los muebles sanitarios se favorece el reciclaje del agua. Se crean sistemas de tratamientos de aguas negras a escala urbana y arquitectónica, a partir de sistemas secos o de bajo consumo de agua.

Se potencia la clasificación de desechos sólidos en las ciudades por parte de la población lo que permite la creación de una cultura organizada para el reciclaje además de lograr valores y costumbres en las personas respecto a la conciencia del ahorro.

Se utilizan pomos plásticos rellenos de basura o materiales en desuso en la construcción de viviendas en zonas rurales con buenos resultados. (5)



Figura 2: Reciclaje. Diversidad de opciones. Fuente: autor

Otro de los principios o conceptos dentro del reciclaje es el de la deconstrucción, al llegar el fin de la vida útil de una edificación, cómo se debe hacer para favorecer la recuperación de algunos de sus elementos y emplearlos en otros programas o elementos. Un ejemplo del reciclaje en el caso de la construcción de nuevos asentamientos es la recientemente construida Villa Olímpica en Inglaterra.

El transporte es uno de los elementos importantes que regulan el enfoque sustentable en las ciudades a partir de su organización a escala urbana así como su solución específica. Obviamente son diferentes las soluciones de uso con energía alternativa que se brindan en los países desarrollados y los países en vías de desarrollo.

Son muchos los ejemplos que se pueden mencionar respecto a las soluciones que se han dado como el transmilenio en Colombia y el uso de bicicletas libres de pago para favorecer el movimiento entre diferentes puntos en países como Bélgica, Francia, Italia, Argentina, entre otros.



Figura 3: Soluciones diversas de transporte urbano. Fuente: autor

Según estudios de especialistas, hay documentos que exponen los niveles de energía que se consumen en países desarrollados y subdesarrollados. Hay elementos y equipos que favorecen el ahorro de la energía y la conversión de las diferentes fuentes. Con el diseño bioclimático se favorece el ahorro de la energía, también con el uso de energía alternativa.

En muchos países se aprovechan en las construcciones la iluminación y ventilación naturales como formas de aprovechamiento de los recursos. Esto se favorece a partir del diseño de ventanas y elementos de cierre, así como el uso de vegetación que proteja a las edificaciones de vivienda del calentamiento global. La búsqueda de la sombra en verano, es una de las soluciones posibles. Investigar sobre la esencia de la arquitectura vernácula, se convierte en un factor importante para el logro del enfoque sustentable.

Otro de los conceptos relacionados con la conservación de las costumbres es justamente la protección y rehabilitación del patrimonio cultural en general. Son importantes estas acciones para hacer en particular a los edificios más eficientes. Modularles el incremento de la vida útil a partir de estas acciones significa favorecer la mejora de la calidad de vida de la población que los habita, así como el aumento de la durabilidad del patrimonio construido, lo que contribuye con un ahorro importante de recursos.

Dentro de los aspectos significativos de la sustentabilidad urbana está la vulnerabilidad y la resiliencia (este último concepto se relaciona con la capacidad de una ciudad de recuperarse después de de sufrir un impacto y continuar funcionando). Es por esto que el alcance de la sustentabilidad tiene que ver con que las ciudades sean cada vez más resilientes.

Los modelos de desarrollo endógeno, modelos integrales e integrados deben tener como apoyo la voluntad política para que se desarrollen de forma adecuada y se obtengan resultados que aproximen paso a paso al paradigma del desarrollo sustentable.(6)

El uso de los materiales y elementos de construcción están muy relacionados con el logro del enfoque anteriormente mencionado.

Otro de los factores que inciden de forma directa en el desarrollo sustentable es la capacitación de todos los actores, ya que sin el conocimiento necesario es imposible que la población realice las tareas que deben de forma organizada y consciente, entre las acciones importantes está la participación y sobre todo la gestión participativa. Todas las acciones que se ejecuten en este sentido deben conformarse como sistema, desde las que comienzan con el concebir las propuestas hasta la ejecución y puesta en marcha de las mismas. (7)

Todos los elementos que se han tratado en esta comunicación tienen que ver con el logro de un futuro donde sea posible proteger el legado de las generaciones venideras, con la flexibilidad requerida y para favorecer el cambio de paradigma que se pretende.

Toda la obra que se geste debe ser flexible, adaptable, transformable, pues no se puede saber ni vislumbrar cuáles serán las necesidades que existirán dentro de 15, 30 o más años.

Se debe pasar de una ciudad planificada a una ciudad que se planifique. Esto significa que todos se deben involucrar para poder planificar.

El futuro sustentable es un sueño, una meta, todo el esfuerzo que se pueda hacer por alcanzarlo se debe intentar. Lograr el equilibrio es imprescindible.

Resultados. El caso del Centro Histórico de la Habana. La Habana Vieja y el enfoque sustentable.

La Habana Vieja, data como sitio fundacional desde 1519. Nació como una ciudad de paso. Por su ubicación geográfica estratégica, fue utilizada como conexión importante para el comercio.



Figura 4. Sitio Fundacional. Fuente: Libro “Desafíos de una utopía”

Es declarada en 1982 como patrimonio cultural de la humanidad, ocupa el No 27 de la lista de sitios históricos en la nominación de la comunidad internacional.

Se desarrolló a partir de un sistema de plazas, entre las que se pueden citar La Plaza de Armas, La Plaza Vieja, la del Cristo del Buen Viaje, de la Catedral, San Francisco de Asís.

Por la necesidad que tenían los gobernantes españoles de proteger los tesoros que mandaba a la metrópoli, fue que el puerto de la Habana adquirió una importancia vital. En la Bahía de bolsa se reunían de forma estratégica los barcos de la flota española en grupos de más de 5 o 10, para entonces partir hacia España, considerándose de esta manera más protegidos de los ataques de corsarios y piratas.

Es también por la razón antes mencionada, que se hizo necesario fortificar el litoral de la ciudad para protegerla de estos ataques. Surge así el sistema más complejo de fortificaciones de América.



Figura 5. Plaza Vieja. Fuente: Autor.

El Castillo de los tres Reyes del Morro, El castillo de San Salvador de la Punta, de la Real Fuerza, de la Cabaña, son dignos representantes de este sistema, así como los diferentes fortines que se distribuyeron a todo lo largo de la costa.



Figura 6. Fortalezas de la Habana. Castillo de los Tres Reyes Magos del Morro. Fuente Autor.

Todo esto le dio a la ciudad un carácter de transculturación, mezcla, mestizaje, de riqueza de estilos y ambientes diferentes con el factor presente de la relación con el mar lo que establece de forma particular su esencia.

Dentro del desarrollo de los planes de intervención que se establecieron por parte de la Oficina del Historiador de la ciudad, se encuentran una serie de limitaciones o situaciones que se consideraron como retos, entre ellas se pueden listar:

Retos.

Total de edificaciones en el territorio: 3 344

Edificios con grados de protección I y II: 514

Edificios de tipología doméstica: 2 632.

Cantidad de viviendas 22 623

Población: 66 745 habitantes.

50 % de las viviendas en mal estado.

49% de las viviendas en ciudadelas.

20% de las viviendas no dispone de servicios sanitarios adecuados.

32 % de edificios valiosos en mal estado

Sobrecarga y deterioro de las redes técnicas.

2 derrumbes de diversa magnitud cada 3 días. (8)

Modelo de Gestión.

La Oficina del Historiador de la Ciudad es una entidad que data su creación desde 1938, de modo que su rol se ha ido modificando con el paso del tiempo, pero su objetivo desde su fundación ha sido la salvaguarda del patrimonio que se define desde la cultura como el ser nacional.

Después del triunfo de la revolución la Oficina se reconoce, con su director al frente el ilustre historiador Emilio Roig, que aún después de su muerte, en los años 60, se mantienen sus ideas como premisa importante la recuperación del patrimonio.

En **1978** se declara la Habana Vieja como **Monumento Nacional** y ya en 1981 el estado decide dar presupuesto para recursos para la salvaguarda de este patrimonio, que queda protegido directamente por él.

En **1982** se crea el **Centro Nacional de Conservación, Restauración y Museología (CNCRM)**.

En 1982 se declara el sitio como **Patrimonio de la Humanidad**, que es un proyecto internacional del PNUD y UNESCO. (9)

En 1990, con el advenimiento del periodo especial el Estado pasa a la oficina del Historiador instrumentos para poder desarrollar el proceso de recuperación del territorio de forma autofinanciada e integral.

Existen seis premisas para poder llevar esto a cabo:

- •Voluntad política al más alto nivel
- Reconocimiento de una autoridad única para la gestión del centro histórico (entidad líder).
- •Existencia de un fuero legal especial.
- • Capacidad para planificar integralmente el desarrollo.
- Traspaso de patrimonio inmobiliario a favor de la entidad líder.
- Descentralización de los recursos financieros.

Prerrogativas especiales de la OHCH• Subordinación directa al consejo de estado

- Reconocimiento de personalidad jurídica
- Autorización para el cobro de un impuesto especial para la rehabilitación
- Creación de una compañía para la explotación del turismo y una inmobiliaria propias
- Creación de un equipo interdisciplinario para la Planificación integral del desarrollo
- Ampliación de la estructura para garantizar toda la secuencia del proceso de rehabilitación (10)

Proceso de rehabilitación en el Centro Histórico.

El principio fundamental de desarrollo en que se basa el trabajo de la Oficina del Centro Histórico es que el modelo sea económicamente rentable y ambientalmente sostenible.

La población tiene arraigo en el lugar donde vive, las acciones van encaminadas a mantener la mayor parte de la población que sea posible en el Centro Histórico. Existen planes de reubicación en zonas periféricas y dentro de la ciudad. Se recuperan edificios para dar servicio al turismo y de ahí se “mueven” fondos para la reparación de la vivienda.

La población cuenta con servicios diversos y especiales dentro del territorio y se incrementan las posibilidades de puestos de trabajo así como de formación profesional.

Las políticas van dirigidas a lograr de forma general un desarrollo integral autofinanciado, y las estrategias se refieren a resolver los problemas de déficit y calidad de la vivienda entre otros.

Existen diversos programas que se han creado para contribuir a la recuperación integral del Centro Histórico (11):

- **Sistemas de casas museos.** Edificios de viviendas convertidas en museos y en salas de concierto donde tienen sede diferentes grupos artísticos importantes de la ciudad.
- **Hoteles.** Existen 14 instalaciones y dan servicio con 500 habitaciones para hospedaje.
- **Sector extrahotelero.** Sistema de restaurantes, bares y cafeterías, tanto para la atención al turista como para la atención a la población local en moneda nacional
- **Inmobiliario.** Oficinas en edificios ubicados en zonas importantes como son el Edificio Bacardí, edificios en la Plaza Vieja, algunos con rentas de apartamentos.
- **Sector de redes y reanimación urbana.** Se trabaja en la mejora de la iluminación pública, red vial, adoquinado de las calles mas antiguas, mejora de los espacios públicos y señalética.
- **Sector social.** Se desarrollan muchas fuentes de actividades para recuperar y mejorar la situación, formación y preparación de la población del lugar. Museos convertidos en escuelas, la biblioteca publica, la casa del estudiante, el hogar materno, los centros y viviendas protegidas para el adulto mayor y los planes de rehabilitación de escuelas entre otros son los mas importantes.
- **Sector vivienda.** Existen en este a su vez varios subprogramas, pudiéramos llamar como por ejemplo la construcción de viviendas de interés social y las viviendas de transito para la población que tiene su vivienda en proceso de recuperación constructiva. También se construyen viviendas fuera del territorio pues es imposible retornar a toda la población al Centro Histórico cuando se recupere su vivienda.

Existe el **Programa del Barrio San Isidro**, barrio interior, en la zona de formación más pobre de este territorio que colinda con el puerto, donde se actúa de forma integral para recuperar la vivienda de interés social. Se han creado muchas instalaciones deportivas, culturales, de salud, escuelas, así como se han creado puestos de trabajo para insertar a la población local.

También como parte del plan de manejo del Centro Histórico que hace la Oficina del Historiador se exponen los resultados del Programa **Plan Malecón**: este es el frente de la ciudad por lo que tiene una importancia particular. Se rehabilitan edificaciones con diversos usos, se trabaja por la recuperación de la imagen urbana y de los espacios públicos.

Dentro de los **Programas socioculturales y socioeconómicos** se encuentran diferentes acciones que se hacen con y para las personas del lugar.

Algunos de los beneficios o resultados de este plan de investigación acción que se exhiben son:

1. **Generación de empleo:** La población mejora económicamente, se han generado 8 335 puestos de trabajo y más de 2 000 puestos de forma indirecta (músicos, artesanos, personajes tradicionales de la calle)
 - Oficios especializados de arqueología.
 - Oficios tradicionales, escuela taller, yeseros, canteros, forja.
 - Oficios especializados de bienes muebles: yeso, cerámica, porcelana, pinturas de caballete.
 - Planificación, proyecto, restauración.
 - Oficinas relacionadas con el sector hotelero y extrahotelero.
 - Nuevas formas de asociación: Hermandad de las bordadores y tejedoras

2. **Trabajo con grupos vulnerables:**
 - Con los niños: el aula en el museo, 26 instalaciones.
 - Adultos mayores: actividades culturales, deportivas, recreativas.

Todas estas actividades se hacen en correspondencia con la Dirección Municipal de Salud, Deportes y Educación. (12)

3. **Difusión Cultural.** Es muy importante dentro de esta labor que se difunda la cultura, Existen publicaciones como revistas periódicas, Opus Habana, Emisora radial del Centro Histórico (Habana Radio), Programación cultural especializada que da servicio a 300 mil visitantes nacionales, 800 conciertos y más de 200 exposiciones que se montan en todas las casas museos y en las instalaciones que se dispone.

Hay un gran reconocimiento internacional a esta labor tan significativa. Esto se demuestra en Premios que se han sido otorgados por organismos internacionales como UNESCO, y que son de gran prestigio. Ciudades por la Paz, 2001. Premio Metrópoli 2001, entre otros.

También la población local reconoce el esfuerzo que hace el estado por recuperar la zona y estos criterios han salido en los censos de población y viviendas realizados en los años 1995 y 2000. En estos criterios se reconocen los cambios como positivos, aumenta el sentimiento de arraigo de los pobladores al sitio.

Existen muchos convenios de colaboración multilateral descentralizada con varios países entre los que se pueden mencionar, España, Italia, Bélgica, Suiza.

Desde 1994 se fomenta la participación de la cooperación internacional que sobrepasa ya los 4 millones de dólares.

Como Plan Perspectivo se puede mencionar que existe una estrategia escala territorial para establecer puntos dinamizadores y conexiones que mejoren los resultados obtenidos dentro de los servicios que se han prestado al territorio. Un ejemplo de ello es el Proyecto Habana Puerto Viejo.

(13)



Figura 7. Puntos Dinamizadores. Fuente. Trabajo de Diploma de la Facultad de Arquitectura. 2006

De este modo se ha realizado un brevísimo recuento de algunas de las acciones que se realizan en el Centro Histórico por la salvaguarda del Patrimonio, y que al decir de su impulsor principal, Eusebio Leal, harían falta muchas vidas para ver todo el patrimonio recuperado, pero hay la esperanza, fuerza y el aliento para saber que se rescatará, y eso es lo más importante.

Conclusiones

- El enfoque sustentable tiene diferentes dimensiones siendo las más importantes la económica, social y ambiental.
- El desarrollo sustentable tiene necesariamente que estar vinculado con una voluntad política para poder desarrollar sus resultados sin comprometer el legado de las generaciones futuras.
- En el Centro histórico de La Habana se fortalece la gestión participativa como una de las estrategias para el logro de la sustentabilidad urbana.
- Las generaciones que nos siguen agradecerán recibir un legado de mayor calidad al que existía anteriormente.

Citas bibliográficas

González Couret, Dania. Conferencia impartida el viernes 28 de septiembre en la Casa de las Tejas Verdes en la Habana, “De la vivienda social al hábitat sustentable”.

González Couret, Dania. “Ciudades sustentables. Retos y oportunidades”. Arquitectura y Urbanismo, Volumen XXXII, No 3. 2011. ISSN 1815-5898. Del reino de este mundo/Energía renovable. Páginas 67-71

González Couret, Dania. “Vivienda y sustentabilidad urbana. Conceptos y propuestas”. Arquitectura y Urbanismo, Volumen XXIV, No 2. 2003. ISSN 1815-5898. Páginas 34-42

González Couret, Dania. “Sustentabilidad Urbana”. Conferencia impartida en el marco del taller del Proyecto Piloto Paralelo de la Red ALFA ADU 2020 “La reestructuración de la Educación Superior para el siglo 21 en los campos extendidos de la Arquitectura, el Diseño y el Urbanismo”. Septiembre 2012. CUJAE.

Solano, Alfonso. Conferencia impartida en el Taller Internacional Colombia-Cuba sobre Vivienda Popular en la Habana. Cuba. 2011.

Rey, Gina y otros. "Centro Habana, Un futuro sustentable". 2009, ISBN 978-959-261-290-9. 337 páginas.

Chateloin, Felicia. "Colón, un territorio clave en el desarrollo habanero". En: El Barrio de Colón. Rehabilitación urbana y desarrollo comunitario en La Habana. Centro de Estudios Urbanos de La Habana, Facultad de Arquitectura. CUJAE. La Habana. 2006.

Leal Spengler, Eusebio. "Para no olvidar". Testimonio gráfico de la restauración del Centro Histórico de la Ciudad de la Habana. Libro Primero. Ediciones Boloña. Publicaciones de la Oficina del Historiador de la Ciudad. ISBN 959-7126-06-0. 336 páginas.

Leal Spengler, Eusebio. "Para no olvidar". Testimonio gráfico de la restauración del Centro Histórico de la Ciudad de la Habana. Libro Primero. Ediciones Boloña. Publicaciones de la Oficina del Historiador de la Ciudad. ISBN 959-7126-06-0. 336 páginas.

Rodríguez Alomá, Patricia. Conferencia impartida en el Congreso de Manejo y Gestión de Centros Históricos. Centro Histórico de la Habana. 2008.

PEDI. Plan Especial de desarrollo Integral. Plan Maestro para la revitalización integral de la Habana Vieja. Oficina del historiador de la Ciudad de la Habana. Avance. Junio 2011. 240 páginas.

PEDI. Plan Especial de desarrollo Integral. Plan Maestro para la revitalización integral de la Habana Vieja. Oficina del historiador de la Ciudad de la Habana. Avance. Junio 2011. Páginas 53-75

PEDI. Plan Especial de desarrollo Integral. Plan Maestro para la revitalización integral de la Habana Vieja. Oficina del historiador de la Ciudad de la Habana. Avance. Junio 2011. Páginas 41-53