



L'ACCADEMIA NAZIONALE DI SAN LUCA
È LIETA DI INVITARLA ALLA
PRESENTAZIONE DEI VOLUMI DEDICATI A

ANGIOLO MAZZONI INGEGNERE E ARCHITETTO ITALIANO (1894-1979)

Angiolo Mazzoni. Architekt der italienischen Moderne
di **Katrin Albrecht**
Reimer, Berlin 2017

Angiolo Mazzoni. Ingegnere e architetto italiano in Colombia (1948-1963)
di **Olimpia Niglio**
“Quaderni di architettura” 7, Mart 2017

28 novembre 2017 ore 17

ACCADEMIA NAZIONALE DI SAN LUCA
piazza dell'Accademia di San Luca 77, Roma

Martedì 28 novembre 2017, dalle ore 17.00, l'Accademia Nazionale di San Luca, con il patrocinio delle rappresentanze diplomatiche di Colombia e Svizzera in Italia, è lieta di ospitare la presentazione di due volumi dedicati alle opere dell'ingegnere ed architetto Angiolo Mazzoni, interprete della cultura architettonica della prima metà del XX secolo, troppo presto dimenticato ed osteggiato dalla critica dopo il processo di epurazione postbellico e il trasferimento in Colombia. Solo a partire dagli anni '70 del secolo scorso, soprattutto dopo l'oblio degli anni '50 e '60, le opere di Angiolo Mazzoni ritrovano una degna collocazione grazie ai costanti rapporti epistolari conservati con Bruno Zevi e con Carlo Severati che, nella rivista «L'architettura. Cronache e storia» rimette in luce il “caso Mazzoni” e ne illustra le principali opere nonché alcuni scritti. In anni più recenti il pensiero di Giorgio Ciucci ha riportato in primo piano il ruolo fondamentale dell'opera mazzoniana con il fine di consegnare alla storia una corretta visione critica delle sue opere tutt'oggi ancora assenti nei trattati di Storia dell'Architettura Contemporanea.

Dopo la scomparsa di Mazzoni, nel settembre del 1979, una prima importante mostra è stata allestita a Bologna nell'ottobre del 1984 presso la Galleria comunale di arte moderna a cura dell'amico Alfredo Forti e con la collaborazione di Carlo Prosser e Alessandro Coppellotti, seguì un'esposizione presso il Mart, Museo di arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto, nel novembre del 1994, sotto la direzione di Gabriella Belli, con relativo volume sulla Stazione di Trento e contributi di studiosi tra cui Paola Pettenella e Francesco Moschini, presenti a questo prossimo incontro che sarà ospitato presso l'Accademia Nazionale di San Luca. Sono poi seguiti molti altri studi monografici condotti anche presso l'Università degli studi di Firenze sotto la guida di Ezio Godoli, nonché l'importante omaggio all'architetto ingegnere Angiolo Mazzoni per la sua attività all'interno del Ministero delle Comunicazioni negli anni Venti-Quaranta, grazie a un convegno realizzato a Firenze nel 2001 i cui atti sono usciti nel 2003 nella collana “Quaderni di Architettura” del Mart.

Questo riscatto culturale della professionalità mazzoniana trova un ulteriore importante riscontro all'interno di due volumi pubblicati nell'anno in corso e realizzati da due studiose, che per formazione e collocazione geografica hanno operato indipendentemente, ma ritrovando proprio nell'Archivio del Novecento del Mart di Rovereto (dove si conserva il Fondo Angiolo Mazzoni) quel denominatore comune che ha reso possibile non solo il loro incontro culturale ma anche un'ampia condivisione di conoscenze sulle opere progettate dal Mazzoni tra Italia e Colombia.

La presentazione di questi volumi sarà preceduta dai saluti del prof. Francesco Moschini, Segretario Generale dell'Accademia Nazionale di San Luca, della dott.ssa Paola Pettenella, responsabile dell'Archivio Novecento del Mart e direttrice della collana Quaderni di Architettura, del saluto diplomatico del dott. Juan Mesa Zuleta, Ambasciatore di Colombia in Italia e San Marino, a cui farà seguito un'introduzione della prof.ssa Claudia Conforti che analizzerà il contesto culturale dell'architettura italiana nel primo Novecento.

Seguiranno poi le rispettive presentazioni dei volumi a cura del prof. Giuseppe Bonaccorso (per il volume *Angiolo Mazzoni. Architekt der italienischen Moderne* di Katrin Albrecht, edizioni Reimer) e del prof. Ferruccio Canali (per il volume *Angiolo Mazzoni. Ingegnere italiano in Colombia (1948-1963)* di Olimpia Niglio, edizioni Mart) e concluderanno le rispettive Autrici con osservazioni puntuali sulle specifiche ricerche condotte tra Italia, Svizzera e Colombia. Il coordinamento scientifico dell'incontro è affidato alla dott.ssa Ariane Varela Braga dell'Università di Zurigo. L'ingresso è libero e il pubblico è invitato ad intervenire.

PROGRAMMA

Ore 17.00

Saluti

Francesco Moschini, Accademia Nazionale di San Luca
Paola Pettenella, Mart, Museo di arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto
Juan Mesa Zuleta, Ambasciatore di Colombia in Italia e San Marino

Introduce

Claudia Conforti, Università di Roma Tor Vergata
Misura e dismisura dell'architettura italiana del primo Novecento

Presentano

Giuseppe Bonaccorso, Università degli Studi di Camerino
Volume di Katrin Albrecht

Ferruccio Canali, Università degli Studi di Firenze
Volume di Olimpia Niglio

Intervengono le Autrici

Katrin Albrecht
Da lontano. Le torri mazzoniane come punto focale

Olimpia Niglio

Angiolo Mazzoni in Colombia. Tra nostalgici progetti e architetture inconcluse

Ore 19.00

Discussione finale

*Incontro organizzato dall'Accademia Nazionale di San Luca
con il patrocinio di*



CANCILLERÍA



TODOS POR UN
NUEVO PAÍS
PAZ EQUIDAD EDUCACIÓN

Embajada de Colombia en Italia



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Ambasciata di Svizzera in Italia



Mart
Museo di arte
moderna e contemporanea
di Trento e Rovereto