



Angiolo Mazzoni Del Grande

MUSEO MART, FONDO ANGIOLO MAZZONI, MD MAZ 037. AISLAMIENTO DE LAS TRES INGLASIAS COLONIALES Y LA CARRERA 7A (1948-1963)



SEMINARIO INTERNACIONAL

ANGIOLO MAZZONI EN COLOMBIA UNA SINFONÍA INCONCLUSA

16 de junio de 2017
9.00am- 12.00pm Aula Multiple

Facultad de Artes y Diseño
Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano

<http://www.utadeo.edu.co/es>
http://www.iicbogota.esteri.it/iic_bogota/it/

SALUDOS | INTRODUCCIÓN

ALBERTO SALDARRIAGA ROA
Decano de la Facultad de Artes y Diseño
Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano

UBERTO MALIZIA
Director Instituto Italiano di Cultura

PONENCIAS

ANA PATRICIA MONTOYA PINO
Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano, Colombia
La ciudad de Bogotá en la mitad del siglo XX

LUZ MERY RODELO TORRES
Pontificia Universidad Javeriana, Colombia
La enseñanza de la Arquitectura en Colombia en la mitad del siglo XX

JUAN PABLO ASCHNER ROSSELLI
Universidad de Los Andes, Director revista Dearq, Colombia
El lenguaje arquitectónico de Rogelio Salmons en los años '60 del siglo XX

OLIMPIA NIGLIO
ISSR, Pontificia Università Teologica "Marianum" Italia
Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano, Colombia
Angiolo Mazzoni entre Italia y Colombia

PAOLA PETTENELLA
Museo MART, Italia
El archivo Angiolo Mazzoni en el Museo MART de Rovereto, Italia

VISITA EXPOSICIÓN

Angiolo Mazzoni. Ingeniero italiano en Colombia (1948-1963)