

Comunicato stampa

PIER LUIGI NERVI

Architettura come sfida

Venezia, Palazzo Giustinian Lolin, 28 agosto - 14 novembre 2010

Sarà una mostra dedicata a Pier Luigi Nervi a inaugurare il prossimo 28 agosto la sede di rappresentanza di Permasteelisa, sul Canal Grande, a Palazzo Giustinian Lolin. L'esposizione sarà aperta al pubblico sino al 14 novembre 2010, ingresso libero.

La mostra veneziana fa parte di un ampio ciclo internazionale di esposizioni dedicate al grande progettista e costruttore italiano, promosso dal CIVA Centre International pour la Ville, l'Architecture et le Paysage di Bruxelles insieme al MAXXI, Museo nazionale delle arti del XXI secolo da poco inaugurato a Roma e all'Associazione Pier Luigi Nervi Research and Knowledge Management Project - presieduta dal nipote di Nervi, Marco. L'iniziativa si svolge in collaborazione con lo CSAC - Centro Studi e Archivio della Comunicazione - di Parma.

Dopo la tappa inaugurale al CIVA di Bruxelles, a giugno di quest'anno, e dopo la presentazione veneziana, la mostra proseguirà in Italia con la vasta rassegna in programma al MAXXI di Roma a partire dal prossimo mese di dicembre, nel contesto della quale verrà presentato un approfondimento sulle opere di Nervi per le Olimpiadi del 1960, delle quali si celebra quest'anno il Cinquantenario.

Il tour espositivo, che ogni volta presenterà tagli e contenuti diversi, toccherà il nostro paese con Venezia, Roma e poi Torino, per 150 anni dell'Unità d'Italia. L'itinerario internazionale continuerà con altri capitali d'Europa e d'America.

L'allestimento veneziano di "**Pier Luigi Nervi - Architettura come Sfida**", curato da Carlo Olmo, è una delle manifestazioni organizzate durante la 12^a Mostra Internazionale di Architettura, un collegamento non casuale: il tema della Biennale, "People meet in Architecture", rende assolutamente attuale il lavoro di Nervi, che nell'arco della sua lunga carriera di progettista e costruttore realizza principalmente grandi strutture a servizio del vivere sociale.

Il percorso espositivo a Palazzo Giustinian Lolin prevede varie sezioni. Al piano terra, contraddistinto da una corte interna ed un elegante androne che mette in diretta comunicazione con il Canal Grande, una spettacolare installazione presenterà 12 tra i progetti più famosi, vere e proprie "icone" nerviane. Le creazioni di Pier Luigi Nervi sono interpretate dal fotografo Mario Carrieri, con una campagna fotografica appositamente realizzata.

Tema importante proposto alla nostra attenzione dalla interpretazione fotografica di Carrieri sarà il recupero e l'utilizzo attuale di queste grandi strutture.

Ai piani superiori, incentrati sui grandi saloni, sarà esposta un'ampissima selezione dei disegni progettuali in gran parte inediti e i modelli in scala delle due opere tema principale della mostra: lo Stadio Berta di Firenze e Palazzo delle Esposizioni a Torino.

Concluderà il percorso una installazione multimediale che anticipa i contenuti dell'ampia rassegna in programma al MAXXI e una ricca sezione video che proporrà documentari

d'epoca sull'attività di Pier Luigi Nervi e un film sul suo insegnamento, realizzato per l'esposizione da Folco Quilici con la direzione scientifica di Lucio Barbera e qui presentato in anteprima.

Accompagna la mostra un catalogo di 240 pagine edito da Silvana Editoriale in italiano, inglese e francese, catalogo che rappresenta il primo studio sull'insieme dell'opera di Nervi realizzato dopo la sua scomparsa.

Collegato all'esposizione dedicata a Nervi in una sorta di percorso nerviano attraverso Venezia, e' l'approfondimento sull'intervento di Nervi nell'edificio della Cassa di Risparmio di Venezia, allestito proprio negli spazi del salone della banca in Campo Manin, che permetterà al pubblico internazionale e veneziano di meglio conoscere questa piccola perla del grande ingegnere sondriese situata nel cuore della città lagunare.

Ciò che le celebrazioni in corso a livello internazionale stanno mettendo a fuoco è la figura non solo d uno straordinario architetto ma di un personalità completa e complessa: progettista strutturale, imprenditore, uomo capace di interessere e tenere relazioni con universi sociali e politici molto diversi, consulente, scrittore (su piani e per generi molto diversi), docente universitario.

Nervi è anche uno dei "veicoli" più straordinari di un'immagine scientifica e insieme creativa dell'Italia nel mondo. Un'Italia che ha altri protagonisti, ingegneri come imprese, che la biografia di Nervi quasi aiuta insieme al periodo storico: i cinquant'anni che vanno dal 1930 al 1980 sono gli anni "ruggenti" per la storia anche dell'imprenditoria edilizia. Anche questo aspetto viene indagato e restituito dalla tappa veneziana del tour espositivo che, non a caso, è stata voluta da Permasteelisa, un'azienda italiana che ha "firmato" in tutto il mondo opere che hanno fatto e stanno scrivendo la storia dell'architettura contemporanea.

Global Sponsors del progetto espositivo sono l'ANCE -Associazione Italiana Costruttori Edili, Permasteelisa Group e Italcementi Group.
All'esposizione veneziana hanno assicurato il loro apporto il Consorzio Venezia Nuova e la Cassa di Risparmio di Venezia.

Informazioni:

Catalogo: Silvana editoriale

Ingresso gratuito

Orari di apertura: da lunedì a giovedì 11-18; ven e sabato 11-20.

Chiuso il mercoledì

www.pierluiginervi.org

Uffici Stampa:

Ufficio stampa Permasteelisa: Ad Hoc Communication Advisors, Sara Balzarotti - Fabrizio Grassi, Tel. 02 76 06 741 Cell. 334 60 18 998 sara.balzarotti@ahca.it
fabrizio.grassi@ahca.it

In collaborazione con:

Studio ESSECI, Sergio Campagnolo tel. 049.663499 info@studioesseci.net

ufficio stampa MAXXI

+39 06 322.51.78, press@fondazionemaxxi.it