



EDA, PUBLICATIONS WITH PEER REVIEW
ISSN [print version]: 2384-9576 | MIUR E211002
ISSN [electronic version]: 2035-7982 | MIUR E199789
INTERNATIONAL JOURNAL OF ARCHITECTURE AND ENGINEERING
ANVUR - GEV 08 - SCIENTIFIC JOURNAL



EDITORIAL POLICY

BOOK AND INTERNATIONAL JOURNAL EDA ESEMPI DI ARCHITETTURA

THE INTERNATIONAL JOURNAL

EdA Esempi di Architettura is a publishing project born in 2004 with the aim of promoting knowledge and disseminating the results of research activities carried out in the academic field. The main objective is the adoption of neutrality in the choice and evaluation of these researches and the scientific rigour in their drafting. The choice of the publication involves first the director of the editorial project, the board members and therefore scientific Committee both national and international according to their respective scientific skills and the external auditors chosen at both national and international academies.

EdA Esempi di Architettura is a multidisciplinary and multilingual project so you can also present publications in other languages in addition to Italian and English. In collaboration with Aracne Editrice, it undertakes to enforce the rules of ethical behaviour at all stages of the publishing process.

EdA Esempi di Architettura through its internal organs promotes and monitors *Peer review* operations as a method of selecting articles, providing a mandatory form for reporting. EdA promotes the independence of research activities, condemns copyright infringement and plagiarism, requires and publishes only original contributions and written in compliance with editorial guideline. These guidelines apply to both printed and Open Access publications.

The following points describe a summary of the commitments required to the Director, board members, Reviewers and to the authors of the EdA publications.

PERIODICITY

EdA Esempi di Architettura, in paper format, is a semi-annual scientific journal with two monographic issues that are published in June and December each year. To publish in this magazine is essential to participate in the International Call published in home page EdA.

EdA on.line is an Open Access magazine and it is always possible to submit research projects and articles. The authors can always send proposals and contributions that will be assessed according to the procedures of the international journal.



SCIENTIFIC DIRECTOR AND EDITORIAL BOARD

The scientific Director coordinated the editorial board of the necklaces and the international magazine in compliance with the COPE guidelines [http://publicationethics.org/files/Code%20of%20Conduct_2.pdf]. The scientific director and all the members of the Board of drafting of necklaces and magazine are the main responsible for the decision on the publication of articles that are submitted to the magazine exclusively through the institutional address publicationseda@gmail.com. The Director, together with the editorial board, also monitors defamation, copyright infringement and plagiarism processes, and also makes use of the contribution and support of external auditors or chosen among the members of the Scientific Committee or between researchers of Recognized academic value in order to take their own decisions, according to a double-blind peer review procedure.

All the editorial board collaborates in the evaluation and proposal of unpublished manuscripts, of acknowledged scientific content and without any distinction of race, sex, religious beliefs, sexual orientation, citizenship, ethnic origin, linguistics and Scientific-academic or political orientation of the individual authors interested in proposing their projects to be published.

All documents received in the editorial office are suitably archived and no unpublished material contained in the manuscripts submitted to the magazine or necklaces can be used by the members of the editorial board for their own research without the written consent of the author. The editorial board is obliged not to disclose any information on the texts and manuscripts received unless it is the potential auditors, editorial consultants and external members identified in concert with the director.

PEER REVIEW PROCESS

Reviewers may be members of the scientific or external Committee identified for their specific scientific and academic skills. The auditors receive directly from the editorial staff the documents to be assessed together with a form always available on the EdA site Esempi di Architettura (<http://www.esempidiarchitettura.it/>). In this format the reviewers are invited to express general opinions and specific comments on the value of the works analysed and in compliance with the editorial rules. The selected auditor who does not feel qualified to review the assigned text, or who knows that he is unable to perform the revision in the requested time, must communicate his decision to the editor, renounced to participate in the revision process. All texts received for review are absolutely confidential. They should not be shown or discussed with other members not authorized by EdA's editorial staff.

The revision must be objective and neutral. There are no comments and judgements that can invalidate the author's morals and ethics. The referee must express their views clearly and with the support of objective and documented arguments. Any statement, observation or argument given by referee must be duly certified by objective data.

The referee is invited to draw the immediate attention of the Director and the editorial board if they have a substantial similarity or overlap between the text in question and other already published documents of which he is aware. The information and evaluations of the auditors, anonymously, are communicated to the authors who will have to treasure the indications received to improve their contribution to be published. The auditor's judgement is unquestionable as well as the final decisions of the editor of the magazine and the editorial necklaces. The work of the auditor is done absolutely free and therefore it is not possible to make requests for economic contributions.



THE AUTHORS, RESPONSABILITIES AND PUBLICATIONS ETHICS

The authors who submit a project to the drafting of EdA Esempi di Architettura must ensure that their proposals for seeking are unpublished, original and that we have not made use of other works of authors not involved in their proposal. All the authors always have the obligation to cite all the sources analysed and the possible collaboration with other authors.

The authors of texts and manuscripts, the result of original research, must present an accurate account of the work done, as well as an objective discussion of the result pursued. Fraudulent or intentionally inaccurate statements are unethical behaviour and are unacceptable and therefore the Direction will unquestionably reject the publication of the proposed. The proposed manuscripts must not have been published as copyrighted material in other journals or books.

Manuscripts that are being revised by the magazine should not be submitted to other journals for publication purposes. All the texts sent must respect the editorial norms of the project EdA Esempi di Architettura, both for the magazine and for the books.

The literary authorship of the work is strictly limited to those who have made a significant contribution to the creation, design and implementation of research. All those who have made a significant contribution must be listed as co-authors. If there are other parties who have participated, they must be recognised and listed as contributors in the acknowledgements.

The author of reference must ensure that all the relevant co-authors are included in the manuscript, that they have seen and approved the final version thereof and that they agree on the presentation for publication. If an author has any significant errors or inaccuracies in the published manuscript, he has the duty to communicate it promptly to the editorial board of the magazine or to the Publisher and cooperate with them in order to retract or correct the manuscript. In this regard each author will always receive his/her contribution to be revised to which will follow the signature of the authorization form, always available on the website of EdA in the Policy page.

[http://www.esempidiarchitettura.it/ebcms2_uploads/fckeditor/file/Authorization%20EdA.pdf]

In the case of the use of archival documents for which authorization and payment of rights to the publication are required, such commitments will be paid exclusively by the author because the project EdA Esempi di Architettura cannot guarantee Payments for use of documentation that requires this type of procedure. Therefore all authors must guarantee EdA Esempi di Architettura total freedom from any responsibility that may fall where authorisations requiring use of money are required to publish archival documents, photographs, graphs, etc... and then royalties payments.

RIGHTS, ACCESSIBILITY AND ARCHIVING

EdA on.line is an Open Access magazine, member DOAJ.

All contributions are kept in the digital archive EdA and can always be requested by sending a message to: publicationseda@gmail.com

The Paper magazine is paid and the archiving is at Aracne Editrice in Rome. Direct contact is Dr. Gioacchino Onorati, editorial Director EdA, info@aracneeditrice.it
You can subscribe to an annual subscription.



WEB SITE OF INTERNATIONAL JOURNAL EDA

EdA on.line

<http://www.esempidiarchitettura.it/>

EdA print version

<http://www.aracneeditrice.it/index.php/collana.html?col=EDARIV>

PROPRIETY OF WEB SITE

EdA Esempi di Architettura

EdA on.line

<http://www.esempidiarchitettura.it/>

Via Dante Alighieri n°97 Alcamo (TP), Italy

pietro@startstudio.it

<http://www.startstudio.it>

EdA print version

<http://www.aracneeditrice.it/index.php/collana.html?col=EDARIV>

Aracne editrice, Rome, Italy

+39 06 45551463

info@aracneeditrice.it

info@gioacchinoonoratieditore.it

<http://www.aracneeditrice.it>

Thank you for your collaboration

Rome (Italy), July 2018 (last updated)



CODICE ETICO DI PUBBLICAZIONE

LIBRI E RIVISTA INTERNAZIONALE EDA ESEMPI DI ARCHITETTURA

LA RIVISTA INTERNAZIONALE

EdA Esempi di Architettura è un progetto editoriale nato nel 2004 con la finalità di promuovere la conoscenza e diffondere i risultati delle attività di ricerca svolte in ambito accademico. Obiettivo principale è l'adozione della neutralità nella scelta e nella valutazione di queste ricerche e il rigore scientifico nella loro redazione. La scelta della pubblicazione coinvolge in primo luogo il Direttore del progetto editoriale, i membri del board e pertanto Comitato Scientifico sia nazionale che internazionale in base alle rispettive competenze scientifiche e i revisori esterni scelti presso accademie sia nazionali che internazionali.

EdA Esempi di Architettura, è un progetto multidisciplinare e multilingua pertanto è possibile presentare progetti anche in altre lingue oltre all'Italiano e all'Inglese. In collaborazione con Aracne Editrice, si impegna far rispettare le norme di comportamento etico in tutte le fasi del processo di pubblicazione.

EdA Esempi di Architettura attraverso i suoi organi interni promuove e controlla le operazioni di *peer review* come metodo di selezione degli articoli, mettendo a disposizione un modulo obbligatorio per il referaggio. Eda promuove e favorisce l'indipendenza delle attività di ricerca, condanna la violazione del copyright e il plagio, richiede e pubblica solo contributi originali e redatti nel rispetto delle norme editoriali. Tali norme valgono sia per le pubblicazioni in formato cartaceo che per quelli Open Access.

Nei punti seguenti è descritta una sintesi degli impegni richiesti al Direttore, ai membri del board e ai revisori (peer.reviewers) e agli autori delle pubblicazioni del progetto EdA.

PERIODICITÀ

EdA Esempi di Architettura, nel formato cartaceo, è una rivista scientifica semestrale con due numeri monografici che sono pubblicati in giugno e dicembre di ogni anno. Per pubblicare in questa rivista è fondamentale partecipare alla Call internazionale pubblicata sulla home page di EdA.

EdA on.line è una rivista Open Access ed è sempre possibile sottoporre progetti di ricerca e articoli. Gli autori possono sempre inviare proposte e contributi che saranno valutati secondo le procedure della rivista.



COMPITI DEL DIRETTORE SCIENTIFICO E DEL COMITATO EDITORIALE

Il Direttore Scientifico coordina il board editoriale delle collane e della rivista internazionale nel rispetto delle linee guida COPE [http://publicationethics.org/files/Code%20of%20Conduct_2.pdf]

Il Direttore Scientifico e tutti i membri del Comitato di Redazione delle collane e della Rivista sono i principali responsabili della decisione relativa alla pubblicazione degli articoli che vengono sottoposti alla Rivista esclusivamente tramite l'indirizzo istituzionale publicationseda@gmail.com

Il Direttore, insieme al board editoriale, controlla anche i processi in materia di diffamazione, violazione del copyright e plagio, inoltre si avvale del contributo e del supporto di revisori esterni o scelti tra i membri del Comitato Scientifico o tra ricercatori di riconosciuto valore accademico al fine di assumere le proprie decisioni, secondo una procedura di *double-blind peer review*.

Tutti il board di Redazione collabora alla valutazione e proposta di manoscritti inediti, di riconosciuto contenuto scientifico e senza alcuna distinzione di razza, sesso, credo religioso, orientamento sessuale, cittadinanza, origine etnica, linguistica nonché di orientamento scientific-accademico o politico dei singoli autori interessati a proporre loro progetti da pubblicare.

Tutti i documenti pervenuti in redazione sono opportunamente archiviati e nessun materiale inedito contenuto nei manoscritti sottoposti alla Rivista o alle collane può essere usato dai membri del Comitato di Redazione per proprie ricerche senza il consenso scritto dell'autore.

Il board di Redazione è obbligato a non divulgare alcuna informazione sui testi e manoscritti pervenuti a meno che non si tratti dei potenziali revisori, consulenti editoriali e membri esterni individuati di concerto con il Direttore.

COMPITI EDITORIALI DEI REVISORI E PROCESSO DI REVISIONE

I revisori possono essere membri del Comitato Scientifico o esterni individuati per le loro specifiche competenze scientifiche e accademiche. I revisori ricevono direttamente dalla redazione i documenti da valutare insieme ad un modulo sempre disponibile sul sito di EdA Esempi di Architettura (<http://www.esempidiarchitettura.it/>).

In questo modulo sono invitati ad esprimere dei pareri generali e dei commenti specifici sul valore delle opere analizzate e nel rispetto delle norme redazionali. Il revisore selezionato che non si senta qualificato alla revisione del testo assegnato, o che sappia di non essere in grado di eseguire la revisione nei tempi richiesti, deve comunicare la sua decisione alla redazione, rinunciando a partecipare al processo di revisione. Tutti i testi ricevuti per la revisione sono assolutamente riservati. Essi non devono essere mostrati o discussi con altri colleghi non autorizzati dalla redazione di EdA.

La revisione deve essere obiettiva e neutrale. Non sono ammessi commenti e giudizi che possano inficiare la morale e l'etica dell'autore. I referee devono esprimere le proprie opinioni in modo chiaro e con il supporto di argomentazioni oggettive e documentate. Ogni dichiarazione, osservazione o argomentazione riportata dal referee deve opportunamente certificata da dati oggettivi.

Il referee è invitato a richiamare l'immediata attenzione del Direttore e del Comitato di Redazione qualora individui una somiglianza sostanziale o una sovrapposizione tra il testo in esame e altri documenti già pubblicati di cui è a conoscenza. Le informazioni e le valutazioni dei revisori, in forma anonima, vengono comunicati agli autori che dovranno far tesoro delle indicazioni ricevute per migliorare il proprio contributo da pubblicare. Il giudizio del revisore è insindacabile così come le decisioni finali del Direttore della rivista e delle collane editoriali. Il lavoro del revisore viene svolto a titolo assolutamente gratuito e pertanto non è possibile avanzare richieste di contributi economici.



COMPITI E DOVERI DEGLI AUTORI ED ETICA EDITORIALE

Gli autori che sottopongono un progetto alla redazione di EdA Esempli di Architettura devono garantire che le loro proposte di ricerca siano inedite, originali e che non abbiano fatto uso di altri lavori di autori non coinvolti nella loro proposta. Tutti gli autori hanno sempre l'obbligo di citare tutte le fonti analizzate e la eventuale collaborazione con altri autori

Gli autori di testi e manoscritti, risultato di ricerche originali, devono presentare un resoconto accurato del lavoro svolto, nonché una discussione obiettiva del risultato perseguito. Dichiarazioni fraudolente o volontariamente inesatte costituiscono un comportamento non etico e sono inaccettabili e pertanto la Direzione rifiuterà insindacabilmente la pubblicazione di quanto proposto.

I manoscritti proposti non devono essere stati pubblicati come materiale protetto da copyright in altre Riviste o libri. I manoscritti in fase di revisione dalla rivista non devono essere sottoposti ad altre riviste ai fini di pubblicazione. Tutti i testi inviati devono rispettare le norme editoriali del progetto EdA Esempli di Architettura, sia per la rivista che per i libri.

La paternità letteraria dell'opera è strettamente circoscritta a coloro che hanno dato un contributo significativo alla creazione, progettazione e realizzazione della ricerca. Tutti coloro che hanno dato un contributo significativo devono essere elencati come co-autori. Qualora vi siano altri soggetti che hanno partecipato devono essere riconosciuti ed elencati come contributori nei ringraziamenti.

L'autore di riferimento deve garantire che tutti i relativi co-autori siano inclusi nel manoscritto, che abbiano visto e approvato la versione definitiva dello stesso e che siano d'accordo sulla presentazione per la pubblicazione. Qualora un autore riscontri errori significativi o inesattezze nel manoscritto pubblicato ha il dovere di comunicarlo tempestivamente al comitato di redazione della rivista o all'editore e cooperare con gli stessi al fine di ritrattare o correggere il manoscritto. Al riguardo ogni autore riceverà sempre il proprio contributo da revisionare a cui seguirà la firma del modulo di autorizzazione, sempre disponibile sul sito di EdA nella pagina delle Policy.

[http://www.esempidiarchitettura.it/ebcms2_uploads/fckeditor/file/Authorization%20EdA.pdf]

Nel caso di utilizzo di documenti di archivio per i quali sono necessarie autorizzazione e pagamenti di diritti alla pubblicazione, tali impegni saranno corrisposti esclusivamente dall'autore in quanto il progetto EdA Esempli di Architettura non può garantire pagamenti per utilizzo di documentazione che richiede questo tipo di procedura. Pertanto tutti gli autori devono garantire a EdA Esempli di Architettura la totale libertà da eventuali responsabilità che possano ricadere là dove siano necessarie autorizzazioni che richiedano uso di danaro per pubblicare documenti di archivio, fotografie, grafici, etc... e quindi pagamenti per diritti di autore.

DIRITTI, ACCESSIBILITA' E ARCHIVIAZIONE

La rivista on.line è Open Access (DOAJ).

Tutti i contributi sono conservati nell'archivio digitale EdA e possono essere sempre richiesti inviando un messaggio a: publicationseda@gmail.com

La rivista cartacea è a pagamento e l'archiviazione è presso Aracne Editrice in Roma. Il contatto diretto è il Dott. Gioacchino Onorati, direttore editoriale EdA, info@aracneeditrice.it
E' possibile sottoscrivere un abbonamento annuale.



PAGINA WEB DELLA RIVISTA

EdA on.line

<http://www.esempidiarchitettura.it/>

EdA formato cartaceo

<http://www.aracneeditrice.it/index.php/collana.html?col=EDARIV>

PROPRIETA' DEI SITI WEB

EdA Esempi di Architettura

EdA on.line

<http://www.esempidiarchitettura.it/>

Via Dante Alighieri n°97 Alcamo (TP), Italia

pietro@startstudio.it

<http://www.startstudio.it>

EdA formato cartaceo

<http://www.aracneeditrice.it/index.php/collana.html?col=EDARIV>

Aracne editrice

+39 06 45551463

info@aracneeditrice.it

info@gioacchinoonoratieditore.it

<http://www.aracneeditrice.it>

Grazie per l'attenzione

Roma (Italia), luglio 2018 (ultimo aggiornamento)