

## **NORME REDAZIONALI**

### **Per gli autori**

Ogni articolo è preceduto da un Abstract di 600 caratteri in inglese (a cura dell'autore)

#### **SAGGI**

Stile: Times

Corpo 12, interlinea singola

Battute: minimo 9.000 battute (inclusi gli spazi) - massimo 13.500 battute (inclusi gli spazi)

Il testo non deve contenere note a piè di pagina impostate automaticamente ma solo definite con un numero [N] tra parentesi quadrate e poi lo stesso riportato alla fine del testo dove sarà indicato il testo esplicativo della nota.

#### Un Esempio

Nella vicina città di Vercelli l'8 febbraio 1834 veniva sottoscritto il *Verbale d'Installamento della Commissione di Pubblico Ornato* [1] e la cui Commissione a sua volta era stata istituita nell'agosto del 1833.

---

#### Note

[1] Ufficio Tecnica Comunale di Vercelli, Archivio Edile, Commissione Pubblico Ornato 1833-1852, *Verbale d'Installamento della Commissione di Pubblico Ornato stabilita in questa Città con Lettere Patenti del 13 Agosto 1833*, Vercelli, 8 febbraio 1834.

Tutti i riferimenti bibliografici devono rispettare le seguenti norme:

Nel testo (tra parentesi tonde) deve essere indicato il libro di riferimento con il solo Cognome dell'autore e dopo la virgola l'anno di pubblicazione del volume. Il riferimento bibliografico completo sarà presente nella sola bibliografia alla fine del testo. La bibliografia è in ordine alfabetico e deve essere elaborata come di seguito:

COGNOME (maiuscoletto), Nome (puntato, solo iniziale del nome) anno di pubblicazione, *titolo del volume (in corsivo)*. Luogo: Editore

CONFORTI, C. 1997. *Lo specchio del cielo : forme significati tecniche e funzioni della cupola dal Pantheon al Novecento*, Milano: Electa Mondadori

Un esempio testo + bibliografia:

Testo

[...] Le opere di rinforzo della Cupola di San Pietro in Roma furono eseguite sotto la direzione di Luigi Vanvitelli (BUCCARO, 1988) che applicò la proposta dei tre Matematici e l'organizzazione del cantiere fu affidata al Mastro Nicola Zagaglia (COSATTI, 1743; ZANDER 1991)

Bibliografia di riferimento:

BUCCARO A. 1988, *Aspetti della cultura tecnico-scientifica in epoca vanvitelliana: dall'architetto allo scienziato-artista*, in *Tecnologia Scienza e Storia per la conservazione del costruito*. Firenze: Fondazione Callisto Pontello

COSATTI, L. 1743, *Contignationes ac pontes Nicolai Zabaglia*. Roma: Nicolò Paglierini

ZANDER, G. 1991. *Storia della Scienza e della Tecnica Edilizia*. Roma: Multigrafica Editrice.

La stessa regola vale per riferimenti tratti da Riviste, Atti di convegni, etc.....

All'interno di un contributo che descrive un progetto è importante allegare anche una **scheda tecnica** che riporti i seguenti dati

- COMMITTENTE
- OGGETTO DELL'INTERVENTO
- STATO
- CITTÀ/LOCALITÀ
- PROGETTISTA/I
- CONSULENTI/COLLABORATORI
- DATI DIMENSIONALI
- CRONOLOGIA
- IMPRESE

## **IMMAGINI**

Foto, disegni e elaborazioni digitali vanno inviati a **300 dpi (tiff. o jpg)** preferibilmente in un formato non inferiore alle dimensioni di metà A4.

Le scansioni oltre a rispettare le richieste suddette, dovranno tenere conto di: retinatura (se scandite da libri e riviste), definizione (se scandite da giornali, fotocopie e similari), fedeltà all'originale (se schizzi o disegni a mano).

Per i copyright:

segnalare sempre le fonti e gli autori, salvo siano prodotte dall'autore del contributo che se vorrà potrà anche citare il proprio archivio fotografico.

**I CONTENUTI DEGLI ARTICOLI PUBBLICATI SU EDA IMPEGNANO ESCLUSIVAMENTE I RISPETTIVI AUTORI**

Riferimento:

[redazione@esempidiarchitettura.it](mailto:redazione@esempidiarchitettura.it)