

e_dA

esempi di Architettura

Info-architecture: l'architettura performativa dell'età dell'informazione

Info-Architecture: Performative Architecture in the Information Age

a cura di Maurizio Meossi

EdA n° 3/2007

L'avvento delle scienze informatiche ha portato a sostituire l'idea lecorbuseriana di architettura come "macchina" con quella di architettura come "organismo" in costante evoluzione, oggetto di attenta investigazione anche grazie alla possibilità di "simulare" propria degli strumenti informatici: al pari di altre discipline scientifiche anche l'architettura, nell'età dell'informazione, si è trasformata in un ambito di intensa ricerca, sperimentazione e soprattutto reciproca contaminazione con altre forme di sapere: biologia, fisica, genetica. Scopo del numero 3 di Eda è di documentare l'ampio ed eterogeneo panorama di ricerca connesso all'architettura nell'età dell'informazione, o *info-architecture*, e ne identifica nel concetto di "performatività" la potenziale categoria interpretativa.

The development of information and computer sciences has led to the substitution of the Le Corbusian idea of architecture as a "machine" with that of architecture as an "organism" in constant evolution and subject to attentive investigation. This is assisted by the possibilities of "simulation" offered by computer technologies: architecture, like many other scientific disciplines by the era of information into an intense field of research, experimentation and, above all, contamination with other disciplines: biology, physics and genetics.

Issue n. 3 of Eda will focus on documenting the broad and heterogeneous panorama of research related to architecture in the era of information – info-architecture – approaching the concept of "performativity" as a potential category of interpretation.

Direttore Scientifico
Olimpia Niglio

Direttore Responsabile
Luca Parisato

Redazione
Rossella Corrao
Giuseppe De Giovanni
Samuel Fuyumi Namioka
Marzia Marandola
Maurizio Meossi
Alessio Pipinato
Federica Visconti
Chiara Visentin
Marco Zerbinatti

Progetto Grafico e Impaginazione
Scriptorium Vicenza

Comitato scientifico
Giuseppe Bonaccorso
Gianluigi Ciotta
Richard Horden
Angelo Mangiarotti
Guglielmo Monti
Maurizio Morandi
Hendrick Müller
Alberto Parducci
Piero Piccardi
Arnaldo Pomodoro
Alberto Sposito

*Collaborazione alla Redazione
e sito Web*
Pietro Artale
Enrico Bono
Chiara Mori
Anna Pietropolli



Contributi EdA 3/2007

Giovanni Bartolozzi
Massimiliano Ciammaichella
Luca Conti
Fabio Contini
Stefano Converso
Cristina Donati
Matteo Gargallo
Cesare Griffa
Emanuela Guerrucci
Filippo Innocenti

Kay Bea Jones
Antonello Marotta
Patrizia Mello
Ingrid Paoletti
Paola Ruotolo
Antonino Saggio
Samuele Sordi
Aaron Sprecher
Caterina Tiazzoldi
Marco Vanucci
Tom Verebes

Informazioni e acquisto anche on-line
www.esempidiarchitettura.it

Casa Editrice Il Prato
Via Lombardia 41/43
Saonara (PD) 35020
Tel. 049/640105
Ilprato@libero.it



e_dA
esempi di Architettura